

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО, протокол от <u>21.06.2018</u> г. № <u>6</u> Руководитель МО <u>Бострикова О.П.</u> Подпись Ф.И.О.	Заместитель директора <u>Иванова И.А.</u> Подпись Ф.И.О.	приказом МБОУ «СОШ №5» МО «ЛМР» РТ « <u>26</u> » <u>06</u> 20 <u>18</u> г. № <u>196-ОД</u> Директор МБОУ «СОШ №5» МО «ЛМР» РТ <u>Г.А.Новичкова</u> Г.А.Новичкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

Разработчики:

учителя русского языка и литературы

Салахова Наталья Александровна (первая квалификационная категория),

Бострикова Ольга Петровна (высшая квалификационная категория),

Замалтдинова Гузалия Миннерасиховна (высшая квалификационная категория)

г.Лениногорск

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться		
Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать 	<ul style="list-style-type: none"> <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i> <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i> 	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в</p>

<p>Речевая деятельность. Аудирование</p>	<p>коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i> 	<p>литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; <p>способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <p>Говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); 	<p>процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	--	---	---	---

<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и 	
---------------	---	---	--	--

<p>Говорение</p>	<p>информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной 	<p><i>-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></p> <p><i>-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></p> <p><i>-анализировать и оценивать</i></p>	<p>пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение</p>	
------------------	--	--	--	--

	<p>направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически 	<p><i>речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p>	<p>полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Письмо</p>	<p>корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, 	<ul style="list-style-type: none"> <i>писать рецензии, рефераты;</i> <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i> 		
---------------	---	--	--	--

Текст	<p>грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i> 		
-------	--	--	--	--

<p>Функциональные разновидности языка</p>	<p>требований к построению связного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в 		
---	---	--	--	--

<p>Общие сведения о языке</p>	<p>функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, 	<p><i>бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</i> 		
-------------------------------	---	---	--	--

<p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p>	<p>роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i> 		
-------------------------------------	---	--	--	--

<p>Морфемика и словообразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. 		
---	---	---	--	--

<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. 		
-----------------------------------	--	--	--	--

<p>Морфология</p>	<p>связи предложений в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей 		
-------------------	--	---	--	--

Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические 	<p><i>речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их</i> 		
-----------	--	---	--	--

<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<p><i>функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i></p>		

	<p>произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <ul style="list-style-type: none">• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	<p><i>и истории народа — носителя языка;</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i>		
--	--	---	--	--

Планируемые результаты изучения предмета в 5 классе

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>– <i>по фонетике и графике</i>: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;</p> <p>– <i>по орфоэпии</i>: правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи; лингвистические термины; пользоваться толковым словарем;</p> <p>– <i>по морфемике</i>: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;</p> <p>– <i>по морфологии</i>: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;</p> <p>– <i>по орфографии</i>: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; • умение вести самостоятельный поиск информации; • способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста 	<ul style="list-style-type: none"> • умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность; • осознание эстетической ценности русского языка; необходимости владения русским языком для учебной деятельности; • умение анализировать себя как слушателя; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию; • интерес к созданию собственных текстов; • достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме; • потребность сохранять чистоту языка. • уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

<p>орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; <i>о-ё</i> после шипящих в корне, чередующиеся гласные в корне; знать неизменяемые приставки, приставки на <i>з(с)</i> и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; верно употреблять разделительные <i>ь-ъ</i>, букву <i>ь</i> после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;</p> <p>– <i>по синтаксису</i>: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания. наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p>– <i>по пунктуации</i>: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами <i>и, а, но</i>, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородным</p>	<p>(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; • соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. 	
---	---	--

<p>членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.</p>		
--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета в 6 классе

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; • знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; • знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; • знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • знание основных единиц языка, их признаков; • знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, 	<ul style="list-style-type: none"> • способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную; • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; • освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; • понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

<p>грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; • умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; • умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию); • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; • воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); • создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление); • осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и 		
--	--	--

<p>ситуацией общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; • совершенствовать и редактировать собственные тексты; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной 		
--	--	--

<p>жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; • развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; • удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования. 		
--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета в 7 классе

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1) Знание определений основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий;</p> <p>2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;</p> <p>3) По морфологии: умение различать части речи; умение верно указывать постоянные и непостоянные морфологические признаки изученных в 7 классе частей речи (причастия, деепричастия, наречия, категории состояния, предлога, союза, частицы, междометия).</p> <p>4) По орфографии: умение находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки (н/nn в причастиях и наречиях, правописание суффиксов причастий и деепричастий, правописание наречий, правописание производных предлогов, правописание союзов, правописание частиц и омонимичных им самостоятельных частей речи, правописание не с различными частями речи, правописание частиц НЕ и НИ); правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; • умение вести самостоятельный поиск информации; • способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста 	<ul style="list-style-type: none"> • умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность; • осознание эстетической ценности русского языка; необходимости владения русским языком для учебной деятельности; • умение анализировать себя как слушателя; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию; • интерес к созданию собственных текстов; • достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме; • потребность сохранять чистоту языка. • уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к

<p>5) По синтаксису и пунктуации: умение выделять запятыми определения, выраженные причастными оборотами (стоящими после существительного), обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>6) По развитию связной речи: -адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; -подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. -описывать человека, процессы труда; -писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся); -грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</p> <p>7) производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния предлог, частица, союз), синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</p> <p>8) соблюдение норм литературного языка в пределах изученного материала</p> <p>9) производить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой</p>	<p>(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; • соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; • умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; • совершенствовать и редактировать собственные тексты. 	<p>самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
---	---	--

принадлежности, проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.		
--	--	--

Планируемые результаты изучения предмета в 8 классе

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли русского языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и роли его в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основных научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; • способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; • овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; 	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к</p>

<p>функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического) синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно и правильно излагать свои мысли в свободной и письменной форме; • владение разными видами монолога и диалога; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе речевого общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; 	<p>самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>
---	---	---

<p>собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями и докладами; 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждения; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. 	
--	---	--

Планируемые результаты изучения предмета в 9 классе

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества; • понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; • усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; • овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, 	<ul style="list-style-type: none"> • владение всеми видами речевой деятельности (<i>аудирование и чтение</i>): • понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета); • свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; • осознание эстетической ценности русского языка; • достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

<p>основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; • проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; • понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; • осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям 	
---	---	--

	<p>окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, 	
--	--	--

	<p>докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях</p> <p>актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; <p>способствовать использованию родного языка как</p> <p>средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения <p>какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого</p> <p>поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	
--	---	--

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
5 класс, 175 ч., 5 часов в неделю

Тема раздела	Содержание	Количество часов
Введение	Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.	1 ч
Повторение изученного на уровне начального общего образования Орфография	Орфография. Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова. Правописание Ъ и Ь знака. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчные буквы. Перенос слова. Соблюдение основных орфографических норм.	12ч
Морфология	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний. Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола. Правописание гласных перед	23 ч

	<p>суффиксом -л- и в окончаниях глаголов. Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа. Глаголы с -тся и -ться.</p> <p>Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку.</p> <p>Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях.</p> <p>Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.</p> <p>Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.</p> <p>Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.</p>	
Синтаксис и пунктуация	<p>Понятие о синтаксисе и пунктуации.</p> <p>Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).</p> <p>Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.</p>	31ч

	<p>Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.</p> <p>Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p>Вводные, вставные слова и конструкции.</p> <p>Знаки препинания при вводных, вставных словах и конструкциях.</p> <p>Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). Знаки препинания в предложениях с вводными словами.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сложные бессоюзные предложения.</p> <p>Запятая между частями сложного предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.</p> <p>Предложения с прямой речью. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.</p>	
Фонетика	<p>Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.</p> <p>Выразительные средства фонетики.</p> <p>Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p>	8ч

	<p>Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака</p> <p>Двойная роль буквы, ё, ю, я</p> <p>Нормы произношения слов и интонирования предложений.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p>	
Орфоэпия	<p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Орфография. Культура речи</p> <p>Значение букв е, ё, ю, я. Правописание разделительных ь и ъ.</p> <p>Правописание гласных после шипящих.</p> <p>Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.</p> <p>Правописание гласных и и ы после ц.</p> <p>Орфографический словарь.</p> <p>Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.</p>	6ч
Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.</p> <p>Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка. Элементы</p>	18ч

		<p>этимологического анализа слова. Выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Правописание сложных и сложносокращённых слов.</p> <p>Чередование звуков в корне слова.</p> <p>Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных а - о.</p> <p>Правописание корней с чередованием гласных е - и.</p> <p>Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на з (с). Правописание приставок роз- (рос-) — раз- (рас-). Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.</p> <p>Правописание приставок при- и пре-.</p> <p>Словообразовательные и этимологические словари русского языка.</p>	
Лексикология фразеология	и	<p>Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.</p> <p>Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.</p> <p>Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Старославянизмы. Их стилистические функции.</p> <p>Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических</p>	12ч

	<p>заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.</p> <p>Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.</p> <p>Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.</p>	
Уроки развития речи		13ч
Уроки контроля		10 ч
Уроки повторения изученного		41ч
ИТОГО		175 ч.

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
6 класс, 210 ч., 6 часов в неделю

Тема раздела	Содержание	Количество часов
Язык. Речь. Общение	Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации	4 ч
Повторение изученного в 5 классе Текст	Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления. Р\Р Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Р\Р Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.	3 ч + 2 ч р.р.
Лексика. Культура речи.	Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка: толковые словари; этимологические, иностранных слов, устаревших слов, Словари синонимов, антонимов	10 ч + 2 ч р.р.

	Р/Р Сжатый пересказ исходного текста.	
Фразеология. Культура речи	Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.	3ч
Словообразование. Орфография. Культура речи (+ 2 р.р. + 2 к.р.)	Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке. Приставочный способ образования. Суффиксальный способ образования. Приставочно-суффиксальный способ образования. Бессуффиксный способ образования. Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари. Р.р. Подготовка к написанию сочинению-описанию Р\Р Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. <i>Контрольная работа за 1 четверть</i> <i>Анализ ошибок контрольной работы</i> Орфография. Понятие орфограммы.	30ч

	<p>Прописная и строчная буквы. Правописание Ъ и Ь. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфограммы корня. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- — -кос-. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -гар- — -гор-, -зар- — -зор-.</p> <p>Правописание окончаний. Соблюдение основных орфографических норм</p> <p>Правописание неизменяемых приставок. Правописание букв ы и и после приставок на согласные.</p> <p>Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с глаголами. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	
<p>Повторение изученного в 5 классе</p> <p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Члены предложения</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи</p>	5ч
<p>Морфология. Орфография.</p> <p>Культура речи</p> <p>Имя существительное</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Склонение существительных на -мя.</p> <p>Несклоняемые существительные. Род несклоняемых имен существительных. Разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Textoобразующая роль существительных Словообразование имен существительных. Имена существительные общего рода.</p>	16ч. + 1ч. p/p +2 к.р.

	<p>Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).</p> <p>Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Р/Р Написание письма.</p> <p>Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.</p> <p><i>К.Р. Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»</i></p> <p><i>Анализ контрольной работы</i></p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты: А. Х. Востоков.</p>	
Имя прилагательное	<p>Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных. Не с прилагательными.</p> <p>Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.</p> <p>Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.</p> <p>Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-.</p> <p>Дефисное написание сложных прилагательных. Слитное написание сложных прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Р/Р Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании.</p>	15ч. +2ч. р/р +2 к.р.

	<p>Р/Р Выборочное изложение по произведению художественной литературы.</p> <p>К.Р. Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Анализ контрольной работы</p>	
Имя числительное	<p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.</p> <p>Количественные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные. Собирательные числительные.</p> <p>Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.</p> <p>Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Р.Р. Юмористический рассказ по рисунку.</p> <p>Р.Р. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности.</p> <p>Р.Р. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.</p> <p><i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»</i></p> <p><i>Анализ контрольного диктанта</i></p>	15ч. +3ч. р/р +2 к.р.

Местоимение	<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.</p> <p>Раздельное написание предлогов и местоимений.</p> <p>Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.</p> <p>Образование неопределенных местоимений.</p> <p>Дефис в неопределенных местоимениях.</p> <p>Не в неопределенных местоимениях.</p> <p>Слитное написание не и ни в отрицательных местоимениях.</p> <p>Раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Р.Р. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод).</p> <p><i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»</i></p> <p><i>Анализ контрольного диктанта</i></p>	18ч. +1ч. р/р +2 к.р.
Наречие	<p>Понятие о наречии как части речи.</p> <p>Роль наречий в речи. Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.</p> <p>Правописание суффиксов –о - е после шипящих.</p> <p>Правописание н и nn в наречиях на -о.</p> <p>Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-.</p>	9ч. +1ч. р/р

	<p>Дефисное написание наречий с приставками по-, в- (во-), а также наречий, образованных повтором слов.</p> <p>Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий</p> <p>Р.Р.Рассуждение в разных стилях речи</p>	
Категория состояния	<p>Понятие о словах категории состояния.</p> <p>Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.</p> <p>Группы слов категории состояния по значению.</p> <p>Сходство и различие наречий и слов категории состояния.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по темам «Наречие. Категория состояния»</p> <p>Анализ контрольного диктанта</p>	4ч. +2 к.р.
Глагол	<p>Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные.</p> <p>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Словообразование глаголов.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).</p> <p>Текстообразующая роль глаголов. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.</p> <p>Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p>	16ч. +3ч. р/р +2 к.р.

	<p>Р.Р. Рассказ о спортивном соревновании.</p> <p>Р.Р. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев.</p> <p>Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства.</p> <p>Изложение.</p> <p>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ ошибок в контрольном диктанте</p>	
Речь. Речевая деятельность	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Текст, его особенности.</p> <p>Основные признаки текста. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Средства связи предложений в тексте.</p> <p>Начальные и конечные предложения текста.</p> <p>Ключевые слова.</p> <p>Р.р. Функционально-смысловые типы текста</p> <p>Повествование</p> <p>Описание</p> <p>Рассуждение. Р.р. Подготовка к написанию сочинения по летним впечатлениям. Анализ текста</p> <p>Р.Р. Сочинение о памятном событии.</p> <p>Диалог разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа)</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия</p>	13ч. +2ч. р/р
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	<p>Разделы науки о языке.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.</p> <p>Словообразование. Морфология. Синтаксис. Словосочетания. Простое</p>	16ч.

	предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	
Итого		210 ч

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
7 класс, 140 ч., 4 часа в неделю

Тема раздела	Содержание	Количество часов
Литературный русский язык.	Нормы литературного языка, их изменчивость.	1ч
Повторение изученного в 5—6 классах	Повторение языковых норм Повторение морфологии. Повторение орфограмм-гласных. Повторение орфограмм-согласных. Повторение синтаксиса и пунктуации. Р/р. Что такое текст Повторение грамматических разборов Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5- 6 классах» Анализ ошибок по итогам написания контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5- 6 классах»	6ч +1р.р. +2 к.р.

<p>Причастие. Понятие о причастии</p>	<p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Признаки прилагательного у причастия. Согласование причастия с определяемым словом. Склонение причастий.</p> <p>Признаки глагола у причастия. Морфологические признаки причастия. Причастный оборот.</p> <p>Определение границ причастного оборота. Обособление запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Отсутствие запятых при причастном обороте. Обособление причастного оборота, стоящего перед определяемым словом.</p> <p>Правописание не с причастиями. Правописания не с причастиями, прилагательными, наречиями.</p> <p>Р/р. Типы речи. Описание общего вида местности. Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Отличие действительных и страдательных причастий. Образование действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Суффиксы действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Образование страдательных причастий. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>Образование действительных причастий прошедшего времени.</p> <p>Правописание гласных перед суффиксами -вш-и -ш-.</p> <p>Р/р. Подготовка к написанию сочинения-описания внешности человека</p> <p>Р/р. Написание сочинения-описания внешности человека</p>	<p>32ч. +6 р.р. + 2 к.р.</p>
---------------------------------------	---	------------------------------

	<p>Образование страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Правописание гласных перед суффиксами страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Правописание гласных в причастиях перед nn и n. Причастия краткой формы. Правописание n в суффиксах страдательных причастиях краткой формы. Правописание nn в суффиксах страдательных причастий.</p> <p>Правописания nn-n в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.</p> <p>Р/р. Подготовка к написанию сочинения -описания действий(трудовых процессов).</p> <p>Р. р. Написание сочинения -описания действий(трудовых процессов).</p> <p>Повторение по теме «Причастие»</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»</p> <p>Анализ ошибок по итогам написания контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Причастие»</p> <p>Р/р. Употребление причастий в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p>	
Деепричастие. Понятие о деепричастии	<p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Р.р. Рассказ на основе услышанного. Признаки глагола у деепричастия.</p> <p>Признаки наречия у деепричастия.</p> <p>Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот.</p> <p>Обособление деепричастного оборота, одиночного деепричастия.</p>	10ч. + 2р.р. +2 к.р.

	<p>Отсутствие запятых при деепричастном обороте, одиночном деепричастии, входящими в состав сказуемого, фразеологического оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.</p> <p>Р/р. Употребление деепричастий в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> <p>Место причастия и деепричастия в системе частей речи.</p> <p>Контрольная работа по теме «Деепричастие»</p> <p>Анализ ошибок по итогам написания контрольной работы по теме «Деепричастие»</p>	
	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1ч
Служебные части речи	<p>Общее понятие о служебных частях речи. Предлог . Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.</p> <p>Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов.</p> <p>Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.</p> <p>Р/р. Подготовка к написанию классного изложения, близкого к тексту.</p> <p>Р/р. Написание изложения, близкого к тексту.</p> <p>Простые и составные предлоги. Роль предлогов в словосочетании.</p> <p>Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.). Раздельное написание производных предлогов.</p> <p>Слитное написание производных предлогов.</p> <p>Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.</p> <p>Р/р. Характеристика литературного героя.</p> <p>Р/р. Употребление предлогов в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p>	39ч.+12 р.р. +2 к.р.

	<p>Контрольный диктант по теме: «Предлог»</p> <p>Анализ ошибок по итогам написания контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Предлог»</p> <p>Союз. Понятие о союзе. Назначение союзов в речи.</p> <p>Простые и составные союзы.</p> <p>Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные.</p> <p>Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.</p> <p>Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.</p> <p>Разделительные знаки препинания и их отсутствие при однородных членах и в сложносочиненном предложении.</p> <p>Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>Разряды подчинительных союзов по значению.</p> <p>Правописание составных подчинительных союзов.</p> <p>Правописание союзов чтобы, оттого что и др. Отличие их от омонимичных местоимений с частицами и предлогами).</p> <p>Р/р. Роль союзов в простых и сложных предложениях, текстах.</p> <p>Употребление союзов в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> <p>Частица. Понятие о частицах.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Р/р. Публицистический стиль: речевые и синтаксические особенности.</p> <p>Правописание НЕ с существительными.</p> <p>Р/р. Подготовка к написанию классного сочинению «Отзыв о книге»</p> <p>Р/р. Написание классного сочинения «Отзыв о книге»</p>	
--	---	--

	<p>Выбор частиц НЕ и НИ с различными частями речи.</p> <p>Правописание НЕ с прилагательными. Правописание НЕ с наречиями.</p> <p>Правописание НЕ с существительными, прилагательными и наречиями.</p> <p>Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями. Правописание НЕ с краткими причастиями</p> <p>Правописание НЕ глаголами, деепричастиями и с краткими причастиями.</p> <p>Правописание НЕ с полными причастиями</p> <p>Правописание НЕ/НИ с местоимениями.</p> <p>Роль частиц в предложениях.</p> <p>Правописание не/ни с различными частями речи</p> <p>Р/р. Союз как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Р/р. Морфологические и грамматические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.</p> <p>Правописания -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.</p> <p>Р/р. Употребление частиц в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> <p>Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные</p> <p>Междометие. Понятие о междометии. Синтаксическая роль. Разряды междометий. Звукоподражательные слова</p> <p>Обособление междометий</p> <p>Р/р. Употребление междометий в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p>	
Повторение изученного в 5-7 классах	<p>Повторение орфоэпических норм</p> <p>Практикум по орфоэпии</p> <p>Повторение лексических норм</p>	19ч.+2ч р.р.

	Практикум по лексике Повторение словообразовательных норм Практикум по словообразованию Р/р. Подготовка к написанию полного изложения. Р/р. Написание полного изложения Повторение морфологических норм. Практикум по морфологии. Повторение орфографии. Повторение орфограмм-гласных Практикум по орфографии. Повторение орфограмм-согласных. Практикум по орфографии. Повторение слитно-раздельно-дефисного написания. Практикум по орфографии. Повторение синтаксических норм. Практикум по пунктуации Морфологические разборы самостоятельных и служебных частей речи. Практикум по грамматике.	
	Итоговый урок- конференция «Знатоки русского языка»	1ч
ИТОГО		140 ч

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
8 класс, 140 ч., 4 часа в неделю

Тема раздела	Содержание	Количество часов
Русский язык – родной язык.	Речь устная и письменная.	1ч
Повторение изученного в 5-7 классах	<p>Орфоэпия. Слог. Ударение. Интонация.</p> <p>Орфоэпические нормы.</p> <p>Графика. Систематизация знаний о русской графике.</p> <p>Орфография. Систематизация знаний по орфографии. Правописание безударных гласных в разных частях слова. Правописание чередующихся гласных в корне. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.</p> <p>Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых согласных в корне. Правописание двойных согласных.</p> <p>Правописание приставок. Правописание неизменяемых приставок.</p> <p>Правописание ь и Ъ. Правописание гласных и,ы после приставок.</p> <p>Правописание суффиксов н, нн в разных частях речи. Правописание о, ё в суффиксах. Правописание суффиксов глаголов и причастий.</p> <p>Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефис между частями самостоятельных слов, между словами и в служебных словах. Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов.</p>	15ч

	<p>Лексика. Фразеология. Систематизация знаний по лексике и фразеологии. Фразеологические единицы и их употребление.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении. Диалектные слова. Профессиональные слова.</p> <p>Этимология. Происхождение слов русского языка</p> <p>Речь. Устная и письменная речь. Разговорный стиль.</p> <p>Морфемика Способы словообразования. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова Словообразовательный разбор слова. Формообразование.</p> <p>Морфология. Классификация частей речи. Систематизация знаний о самостоятельных частях речи.</p> <p>Систематизация знаний о служебных частях речи и междометиях.</p>	
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.	<p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Понятие о синтаксисе и пунктуации.</p> <p>Виды и средства синтаксической связи</p> <p>Способы подчинительной связи</p> <p>Р/Р. Текст. Микротекст. Микротема. Подготовка к изложению, близкому к тексту.</p> <p>Р/Р. Написание изложения, близкого к тексту</p>	3ч. +2р.р.
Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования	<p>Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.</p>	2ч
Словосочетание	<p>Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные</p> <p>Строение и грамматическое значение словосочетаний</p> <p>Цельные словосочетания</p>	3ч

Предложение	<p>Понятие о предложении. Строение предложения.</p> <p>Интонация конца предложения..</p> <p>Грамматическая основа предложения</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске</p> <p>Контрольная работа по теме «Словосочетание. Грамматическая основа предложения»</p> <p>Анализ тестовой контрольной работы. Работа над ошибками.</p> <p>Р.р. Основные способы и средства связи предложений</p>	7ч +2 к.р. +1 ч.р/р
Простое предложение	<p>Основные виды предложения.</p> <p>Логическое ударение и порядок слов в предложении</p> <p>Главные члены предложения</p> <p>РР Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в текст.</p> <p>Порядок слов в предложении.</p>	2ч
Главные члены предложения	<p>Подлежащее. Способы его выражения</p> <p>Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.</p> <p>Простое глагольное сказуемое.</p> <p>Составное глагольное сказуемое.</p> <p>Составное именное сказуемое.</p> <p>Р/Р. Подготовка к написанию сочинения-описания.</p> <p>Р/Р. Написание сочинения «Описание памятника».</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым</p>	7ч +2 р/р +2 к.р.

	<p>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»</p> <p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.</p>	
<p>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p>	<p>Второстепенные члены предложения. Определение.</p> <p>Согласованные и несогласованные определения</p> <p>Приложение как вид определения.</p> <p>Дефис при приложении.</p> <p>Дополнение. Его основные значения и способы выражения.</p> <p>Р/Р. Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения</p> <p>РР Написание сжатого изложения с элементами сочинения</p> <p>Многозначные и распространенные члены предложения.</p> <p>Синтаксические функции инфинитива</p> <p>Выделение обстоятельств, выраженных деепричастиями оборотами.</p> <p>Выделение обстоятельств, выраженных сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения»</p> <p>Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками.</p>	<p>9ч + 2 р/р +2 к.р.</p>
<p>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p>	<p>Понятия об односоставных предложениях.</p> <p>Определённо-личные предложения</p> <p>Неопределённо-личные предложения</p> <p>Обобщённо-личные предложения</p> <p>Безличные предложения</p>	<p>18ч. +3 р/р +2 к.р.</p>

	<p>Значения безличных предложений. Значение и способ выражения сказуемого в безличных предложениях</p> <p>Назывные предложения. Знаки препинания в конце назывных предложений</p> <p>Р.р. Риторический вопрос как средство выразительности</p> <p>Обобщение по теме «Односоставные предложения»</p> <p>Тестовая контрольная работа</p> <p>Анализ тестовой контрольной работы. Работа над ошибками.</p> <p>Полные и неполные предложения в речи.</p> <p>Строение и значение неполных предложений.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p> <p>Углубление понятия об однородных членах. Средства связи однородных членов.</p> <p>Союзы при однородных членах предложения, их разряды по значению.</p> <p>Разряды союзов при однородных членах предложения</p> <p>Однородные определения</p> <p>Неоднородные определения</p> <p>Обобщающие слова и знаки препинания при однородных членах предложения.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p> <p>Практикум по нахождению обобщающих слов при однородных членах предложения</p> <p>Р/Р. Подготовка к сжато изложению с элементами сочинения.</p> <p>Р/Р. Написание сжатого изложения с элементами сочинения.</p>	
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ	<p>Понятие об обособленных членах предложения, их роли в речи</p> <p>Общие условия обособления определений.</p>	13ч +2к.р.+3 р/р

	<p>Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными.</p> <p>РР Заглавие как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Обособление согласованных определений.</p> <p>Обособление несогласованных определений.</p> <p>Обособление приложений.</p> <p>Особенности обособления приложения</p> <p>Обособление дополнений.</p> <p>Обособление деепричастных оборотов.</p> <p>Обособление обстоятельств, выраженных существительным с предлогом.</p> <p>Обособление уточняющих членов предложения.</p> <p>Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте</p> <p>Повторим изученное по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами».</p> <p>Р.Р. Рассуждение. Сравнение – разновидность рассуждения.</p> <p>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»</p> <p>Анализ контрольного диктанта по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками.</p> <p>Р.Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.</p>	
<p>Предложения с вводными словами,</p> <p>словосочетаниями,</p> <p>предложениями и обращениями , СЛОВА – ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p>	<p>Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.</p> <p>Основные смысловые разряды вводных слов.</p> <p>Вводные предложения.</p> <p>Синонимия вводных конструкций</p>	13ч +3р/р+2 к.р.

	<p>Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.</p> <p>Выделение на письме вводных предложений.</p> <p>РР. Вставные конструкции как средство</p> <p>пояснения, уточнения, обогащение содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.</p> <p>Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию.</p> <p>Роль обращения в речевом общении.</p> <p>Этические нормы использования обращений.</p> <p>РР Обращение как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Особенности использования обращений в разговорной и художественной речи.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Р/Р. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений.</p> <p>Слова-предложения. Особенности строения, значения, употребления в речи, пунктуация при них.</p> <p>Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями». Предложения с обращениями.</p> <p>Особенности слов-предложений».</p> <p>Обобщение по теме «Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений».</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками.</p>	
--	---	--

<p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ</p>	<p>Повторение. Способы подчинительной связи. Повторение. Основные виды словосочетаний. Повторение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Повторение. Определение Повторение. Приложение. Повторение дополнение. Повторение. Виды односоставных предложений. С главным членом-подлежащим Повторение. Виды односоставных предложений. С главным членом-сказуемым Повторение. Тире между подлежащим и сказуемым. Повторение. Предложения с однородными членами. Повторение. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Повторение. Выделение запятыми обособленных согласованных определений. Повторение. Знаки препинания при обособленных приложениях. Повторение. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Повторение. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами. Повторение. Выделение запятыми уточняющих членов предложения. Повторение. Знаки препинания при вводных словах. Повторение. Знаки препинания при обращениях. Повторение. Морфологический разбор частей речи.</p>	<p>19ч</p>
---	---	------------

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
9 класс, 102 ч., 3 часа в неделю

Тема раздела	Содержание	Количество часов
Повторение изученного в 5-8 классах	<p>Международное значение русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.</p> <p>Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные)</p> <p>Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Продуцирование монологических высказываний на социально-культурные темы, участие в диалоге.</p> <p>Стили речи. Приемы работы с различными источниками информации.</p> <p>Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста.</p> <p>Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса</p> <p>Простое предложение и его грамматическая основа.</p> <p>Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами (обособленные определения)</p> <p>Предложения с обособленными членами (обособленные обстоятельства).</p> <p>Обращения. Вводные слова</p>	17ч

	Вставные конструкции. Виды и средства синтаксической связи.	
Сложные предложения	<p>Виды сложных предложений. Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений.</p> <p>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Сложносочиненные предложения. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения</p> <p>Бессоюзные сложные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения.</p> <p>Выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Синонимика союзных и бессоюзных предложений</p>	18ч+2ч.р.р.+2к.р.

	<p>Сложные многокомпонентные предложения.</p> <p>Р/Р №1. Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко</p> <p>Контрольный диктант №1 по теме «Сложные предложения»</p> <p>Анализ контрольного диктанта</p> <p>Период.</p> <p>Изложение №1 по тексту из рассказа Ю. Баскова «Соседи».</p>	
Сложноподчинённые предложения	<p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Место придаточного предложения по отношению к главному.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Роль указательных слов. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.</p> <p>Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным</p> <p>Строение текста. Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным места</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным времени</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения</p>	24 ч + 4ч.р.р. + 2 к.р.

	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени</p> <p>Изложение №2 по тексту из рассказа А. Кукарского «За окнами полночная метель».</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным цели</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным условия</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия</p> <p>Сжатое изложение по прослушанному тексту</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным</p> <p>Р.р. №2. Рецензия. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Соподчинение (однородное и неоднородное),</p> <p>последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в них.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.</p> <p>Контрольная работа №1 по теме «Сложноподчинённое предложение».</p> <p>Анализ контрольной работы</p> <p>Р.р. №3. Эссе. Сочинение в жанре эссе.</p>	
Предложения с чужой речью	<p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Предложения с прямой речью.</p> <p>Предложения с косвенной речью</p> <p>Несобственно-прямая речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.</p>	5 ч + 2ч к.р.

	Контрольный диктант №2 по тексту из документальной повести Юрия Надточий «Пробуждение». Анализ контрольного диктанта	
Культура речи	Признаки хорошей речи. Речевой этикет. Чистота, точность, простота и выразительность речи. Изложение №3 с элементами сочинения-рассуждения	2ч + 1ч. Р.р.
Язык как развивающееся явление	Происхождение и развитие языка. Русский язык на языковой карте мира. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в художественной литературе и исторических текстах. Отражение в языке культуры и истории народа. Лингвистические словари. Выдающиеся лингвисты. Вклад М.В.Ломоносова в развитие русского литературного языка. Роль А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка	6ч
Систематизация и обобщение изученного в 5 - 9 классах	Фонетика. Орфоэпия. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Графика. Орфография. Лексика. Лексические и стилистические нормы русского языка Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов как средство выразительности в художественных и публицистических текстах. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Морфемика. Членение слова на морфемы.	16 ч + 1 ч. Р.р.

	<p>Лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Основные способы словообразования. Словообразование. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое и сложное предложение.</p> <p>Сочинение по рассказам Л. Лапсуя «Язык Ненцев» и Р. Ругина «Язык ханты»</p> <p>Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка</p> <p>Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p>Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами)</p>	
Итого		102 ч

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО, протокол от _____ 20__ г. № _____ Руководитель МО _____ Подпись Ф.И.О.	Заместитель директора _____ Подпись Ф.И.О.	приказом МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ «_____» _____ 20__ г. № _____ Директор МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ _____ Г.А.Новичкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

Разработчики:
учителя русского языка и литературы
Салахова Наталья Александровна (первая квалификационная категория),
Бострикова Ольга Петровна (первая квалификационная категория),
Замалтдинова Гузалия Минерасиховна (высшая квалификационная категория)

г.Лениногорск

