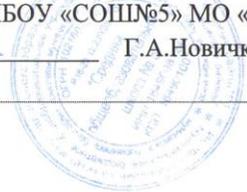


| РАССМОТРЕНА | СОГЛАСОВАНА | УТВЕРЖДЕНА |
|---|---|--|
| на заседании МО, протокол от <u>21.06.2018</u> г. № <u>6</u> Руководитель МО <u>Бострикова О.П.</u> Подпись Ф.И.О. | Заместитель директора <u>Иванова И.А.</u> Подпись Ф.И.О. | приказом МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ « <u>26</u> » <u>06</u> 20 <u>18</u> г. № <u>196 ОД</u> Директор МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ <u>Г.А.Новичкова</u>  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

Разработчики:
учителя русского языка и литературы
Салахова Наталья Александровна (первая квалификационная категория),
Бострикова Ольга Петровна (высшая квалификационная категория),
Замалтдинова Гузалия Миннерасиховна (высшая квалификационная категория)

г.Лениногорск

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|------------------------|--|--|--|---|
| | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться | | |
| Речь и речевое общение | <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать | <ul style="list-style-type: none"> • <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i> • <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> • <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i> | <p>1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной | <p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Речевая деятельность. Аудирование</p> | <p>коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i> | <p>литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; <p>способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <p>Говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); | <p>процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---------------|---|---|--|--|
| <p>Чтение</p> | <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими | <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и | |
|---------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| <p>Говорение</p> | <p>информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной | <p><i>-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></p> <p><i>-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></p> <p><i>-анализировать и оценивать</i></p> | <p>пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение</p> | |
|------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически | <p><i>речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p> | <p>полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---------------|---|--|--|--|
| <p>Письмо</p> | <p>корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, | <ul style="list-style-type: none"> <i>писать рецензии, рефераты;</i> <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i> | | |
|---------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| Текст | <p>грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом | <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i> | | |
|-------|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Функциональные разновидности языка</p> | <p>требований к построению связного текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров, • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной | <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Общие сведения о языке</p> | <p>функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. <p>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков,</p> | <p><i>бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i> <p>• <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</i></p> | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p> | <p>роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i> | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Морфемика и словообразование</p> | <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i> | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| <p>Лексикология и фразеология</p> | <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство | <ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i> | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|
| <p>Морфология</p> | <p>связи предложений в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. <ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей</i> | | |
|-------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|-----------|--|---|--|--|
| Синтаксис | <ul style="list-style-type: none"> • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические | <p><i>речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их</i> | | |
|-----------|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | <p><i>функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i></p> | | |
| <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> | <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i> | | |
| <p>Язык и культура</p> | <ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в | <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры</i> | | |

произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

и истории народа — носителя языка;

- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

Планируемые результаты изучения предмета в 5 классе

| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--|---|---|
| <p>– <i>по фонетике и графике</i>: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;</p> <p>– <i>по орфоэпии</i>: правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи; лингвистические термины; пользоваться толковым словарем;</p> <p>– <i>по морфемике</i>: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;</p> <p>– <i>по морфологии</i>: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы склонения и др.;</p> <p>– <i>по орфографии</i>: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; • умение вести самостоятельный поиск информации; • способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста | <ul style="list-style-type: none"> • умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность; • осознание эстетической ценности русского языка; необходимости владения русским языком для учебной деятельности; • умение анализировать себя как слушателя; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию; • интерес к созданию собственных текстов; • достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме; • потребность сохранять чистоту языка. • уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; <i>о-ё</i> после шипящих в корне, чередующиеся гласные в корне; знать неизменяемые приставки, приставки на <i>з(с)</i> и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; верно употреблять разделительные <i>ь-ъ</i>, букву <i>ь</i> после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;</p> <p>– <i>по синтаксису</i>: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;</p> <p>– <i>по пунктуации</i>: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами <i>и, а, но</i>, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородным</p> | <p>(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; • соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.</p> | | |
|--|--|--|

Планируемые результаты изучения предмета в 6 классе

| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; • знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; • знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; • знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • знание основных единиц языка, их признаков; • знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, | <ul style="list-style-type: none"> • способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную; • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; • освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. | <ul style="list-style-type: none"> • осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; • понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; • умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; • умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию); • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; • воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); • создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление); • осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ситуацией общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; • совершенствовать и редактировать собственные тексты; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; • развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; • удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования. | | |
|--|--|--|

Планируемые результаты изучения предмета в 7 классе

| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--|---|---|
| <p>1) Знание определений основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий;</p> <p>2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;</p> <p>3) По морфологии: умение различать части речи; умение верно указывать постоянные и непостоянные морфологические признаки изученных в 7 классе частей речи (причастия, деепричастия, наречия, категории состояния, предлога, союза, частицы, междометия).</p> <p>4) По орфографии: умение находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки (н/nn в причастиях и наречиях, правописание суффиксов причастий и деепричастий, правописание наречий, правописание производных предлогов, правописание союзов, правописание частиц и омонимичных им самостоятельных частей речи, правописание не с различными частями речи, правописание частиц НЕ и НИ); правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; • умение вести самостоятельный поиск информации; • способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста | <ul style="list-style-type: none"> • умение учиться, самостоятельно получать знания в области лингвистики, организовывать исследовательскую деятельность; • осознание эстетической ценности русского языка; необходимости владения русским языком для учебной деятельности; • умение анализировать себя как слушателя; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому совершенствованию; • интерес к созданию собственных текстов; • достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей в устной и письменной форме; • потребность сохранять чистоту языка. • уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к |

| | | |
|---|---|--|
| <p>5) По синтаксису и пунктуации: умение выделять запятыми определения, выраженные причастными оборотами (стоящими после существительного), обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>6) По развитию связной речи: -адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; -подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. -описывать человека, процессы труда; -писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся); -грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</p> <p>7) производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния предлог, частица, союз), синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</p> <p>8) соблюдение норм литературного языка в пределах изученного материала</p> <p>9) производить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой</p> | <p>(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; • соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p> | <p>самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| принадлежности, проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности. | | |
|---|--|--|

Планируемые результаты изучения предмета в 8 классе

| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|---|--|--|
| <p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли русского языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и роли его в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основных научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; • способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; • овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; | <p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического) синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в</p> | <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости; • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно и правильно излагать свои мысли в свободной и письменной форме; • владение разными видами монолога и диалога; • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе речевого общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; | <p>самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями и докладами; 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждения; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | |
|--|---|--|

Планируемые результаты изучения предмета в 9 классе

| Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества; • понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; • усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; • овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, | <ul style="list-style-type: none"> • владение всеми видами речевой деятельности (<i>аудирование и чтение</i>): • понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета); • свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; | <ul style="list-style-type: none"> • понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; • осознание эстетической ценности русского языка; • достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; • проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; • понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; • осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. | <ul style="list-style-type: none"> • умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях</p> <p>актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; <p>способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения <p>какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p> | |
|--|---|--|

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
5 класс, 175 ч., 5 часов в неделю

| Тема раздела | Содержание | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Введение | Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества. | 1 ч |
| Повторение изученного на уровне начального общего образования Орфография | Орфография. Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова. Правописание Ъ и Ь знака. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчные буквы. Перенос слова. Соблюдение основных орфографических норм. | 12ч |
| Морфология | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний. Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Морфологические признаки прилагательных. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола. Правописание гласных перед | 23 ч |

| | | |
|------------------------|--|-----|
| | <p>суффиксом -л- и в окончаниях глаголов. Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа. Глаголы с -тся и -ться.</p> <p>Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по списку.</p> <p>Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др. Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределённых местоимениях.</p> <p>Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.</p> <p>Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.</p> <p>Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях. Раздельное написание частиц с другими словами.</p> | |
| Синтаксис и пунктуация | <p>Понятие о синтаксисе и пунктуации.</p> <p>Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).</p> <p>Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.</p> | 31ч |

| | | |
|----------|---|----|
| | <p>Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.</p> <p>Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p>Вводные, вставные слова и конструкции.</p> <p>Знаки препинания при вводных, вставных словах и конструкциях.</p> <p>Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому). Знаки препинания в предложениях с вводными словами.</p> <p>Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.</p> <p>Предложения с прямой речью. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.</p> | |
| Фонетика | <p>Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные. Выразительные средства фонетики.</p> <p>Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> | 8ч |

| | | |
|---|---|-----|
| | <p>Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака</p> <p>Двойная роль буквы, ё, ю, я</p> <p>Нормы произношения слов и интонирования предложений.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> | |
| Орфоэпия | <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Орфография. Культура речи</p> <p>Значение букв е, ё, ю, я. Правописание разделительных ь и ь.</p> <p>Правописание гласных после шипящих.</p> <p>Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.</p> <p>Правописание гласных и и ы после ц.</p> <p>Орфографический словарь.</p> <p>Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.</p> | 6ч |
| Морфемика. Словообразование. Орфография | <p>Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.</p> <p>Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка. Элементы</p> | 18ч |

| | | |
|-------------------------------------|--|------------|
| | <p>этимологического анализа слова. Выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Правописание сложных и сложносокращённых слов.</p> <p>Чередование звуков в корне слова.</p> <p>Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных а - о.</p> <p>Правописание корней с чередованием гласных е - и.</p> <p>Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на з (с). Правописание приставок роз- (рос-) — раз- (рас-). Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.</p> <p>Правописание приставок при- и пре-.</p> <p>Словообразовательные и этимологические словари русского языка.</p> | |
| <p>Лексикология фразеология</p> | <p>и</p> <p>Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.</p> <p>Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.</p> <p>Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Старославянизмы. Их стилистические функции.</p> <p>Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических</p> | <p>12ч</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--------|
| | <p>заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.</p> <p>Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.</p> <p>Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.</p> <p>Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.</p> | |
| Уроки развития речи | | 13ч |
| Уроки контроля | | 10 ч |
| Уроки повторения изученного | | 41ч |
| ИТОГО | | 175 ч. |

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
6 класс, 210 ч., 6 часов в неделю

| Тема раздела | Содержание | Количество часов |
|---|--|------------------|
| Язык. Речь. Общение | <p>Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Устное и письменное общение. Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации</p> | 4 ч |
| Повторение изученного в 5 классе Текст | <p>Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые (опорные) слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи, его особенности, сфера употребления. Р\Р Сочинение о памятном событии. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению. Р\Р Сочинение-рассказ. Устное сообщение о русском первопечатнике.</p> | 3 ч + 2 ч р.р. |
| Лексика. Культура речи. | <p>Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка: толковые словари; этимологические, иностранных слов, устаревших слов, Словари синонимов, антонимов</p> | 10 ч + 2 ч р.р. |

| | | |
|---|---|-----|
| | Р/Р Сжатый пересказ исходного текста. | |
| Фразеология. Культура речи | Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. | 3ч |
| Словообразование. Орфография. Культура речи (+ 2 р.р. + 2 к.р.) | Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке. Приставочный способ образования. Суффиксальный способ образования. Приставочно-суффиксальный способ образования. Бессуффиксный способ образования. Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари. Р.р. Подготовка к написанию сочинению-описанию Р\Р Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. <i>Контрольная работа за 1 четверть</i> <i>Анализ ошибок контрольной работы</i> Орфография. Понятие орфограммы. | 30ч |

| | | |
|--|---|------------------------|
| | <p>Прописная и строчная буквы. Правописание Ъ и Ь. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфограммы корня. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -кас- – -кос-. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -гар- – -гор-, -зар- – -зор-.</p> <p>Правописание окончаний. Соблюдение основных орфографических норм</p> <p>Правописание неизменяемых приставок. Правописание букв ы и и после приставок на согласные.</p> <p>Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с глаголами. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> | |
| <p>Повторение изученного в 5 классе</p> <p>Морфология</p> | <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Члены предложения</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи</p> | 5ч |
| <p>Морфология. Орфография.</p> <p>Культура речи</p> <p>Имя существительное</p> | <p>Имя существительное как часть речи. Склонение существительных на -мя.</p> <p>Несклоняемые существительные. Род несклоняемых имен существительных. Разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Textoобразующая роль существительных Словообразование имен существительных. Имена существительные общего рода.</p> | 16ч. + 1ч. р/р +2 к.р. |

| | | |
|--------------------|---|-----------------------|
| | <p>Не с существительными. Согласные ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).</p> <p>Правописание гласных в суффиксах -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Р/Р Написание письма.</p> <p>Публичное выступление о происхождении имён. Составление текста-описания по личным впечатлениям.</p> <p><i>К.Р. Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»</i></p> <p><i>Анализ контрольной работы</i></p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты: А. Х. Востоков.</p> | |
| Имя прилагательное | <p>Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных. Не с прилагательными.</p> <p>Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.</p> <p>Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.</p> <p>Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-.</p> <p>Дефисное написание сложных прилагательных. Слитное написание сложных прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Р/Р Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании.</p> | 15ч. +2ч. р/р +2 к.р. |

| | | |
|------------------|--|-----------------------|
| | <p>Р/Р Выборочное изложение по произведению художественной литературы.</p> <p>К.Р. Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»</p> <p>Анализ контрольной работы</p> | |
| Имя числительное | <p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа.</p> <p>Количественные числительные. Порядковые числительные. Дробные числительные. Собирательные числительные.</p> <p>Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.</p> <p>Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Р.Р. Юмористический рассказ по рисунку.</p> <p>Р.Р. Публичное выступление на нравственно-этическую тему, его структура, языковые особенности.</p> <p>Р.Р. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.</p> <p><i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»</i></p> <p><i>Анализ контрольного диктанта</i></p> | 15ч. +3ч. р/р +2 к.р. |

| | | |
|--------------------|--|----------------------------------|
| <p>Местоимение</p> | <p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.</p> <p>Раздельное написание предлогов и местоимений.</p> <p>Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.</p> <p>Образование неопределенных местоимений.</p> <p>Дефис в неопределенных местоимениях.</p> <p>Не в неопределенных местоимениях.</p> <p>Слитное написание не и ни в отрицательных местоимениях.</p> <p>Раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Р.Р. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод).</p> <p><i>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»</i></p> <p><i>Анализ контрольного диктанта</i></p> | <p>18ч. +1ч. р/р +2 к.р.</p> |
| <p>Наречие</p> | <p>Понятие о наречии как части речи.</p> <p>Роль наречий в речи. Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.</p> <p>Правописание суффиксов –о - е после шипящих.</p> <p>Правописание н и nn в наречиях на -о.</p> <p>Правописание наречий с приставками с-, из-, до-, в-, на-, за-.</p> | <p>9ч. +1ч. р/р</p> |

| | | |
|---------------------|---|-----------------------|
| | <p>Дефисное написание наречий с приставками по-, в- (во-), а также наречий, образованных повтором слов.</p> <p>Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий</p> <p>Р.Р.Рассуждение в разных стилях речи</p> | |
| Категория состояния | <p>Понятие о словах категории состояния.</p> <p>Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.</p> <p>Группы слов категории состояния по значению.</p> <p>Сходство и различие наречий и слов категории состояния.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по темам «Наречие. Категория состояния»</p> <p>Анализ контрольного диктанта</p> | 4ч. +2 к.р. |
| Глагол | <p>Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные.</p> <p>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Словообразование глаголов.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).</p> <p>Текстообразующая роль глаголов. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.</p> <p>Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> | 16ч. +3ч. р/р +2 к.р. |

| | | |
|--|--|---------------|
| | <p>Р.Р. Рассказ о спортивном соревновании.</p> <p>Р.Р. Пересказ исходного текста от лица какого-либо из его героев.</p> <p>Рассказ на основе услышанного; его особенности, языковые средства.</p> <p>Изложение.</p> <p>К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ ошибок в контрольном диктанте</p> | |
| Речь. Речевая деятельность | <p>Текст как продукт речевой деятельности. Текст, его особенности.</p> <p>Основные признаки текста. Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Средства связи предложений в тексте.</p> <p>Начальные и конечные предложения текста.</p> <p>Ключевые слова.</p> <p>Р.р. Функционально-смысловые типы текста</p> <p>Повествование</p> <p>Описание</p> <p>Рассуждение. Р.р. Подготовка к написанию сочинения по летним впечатлениям. Анализ текста</p> <p>Р.Р. Сочинение о памятном событии.</p> <p>Диалог разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа)</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия</p> | 13ч. +2ч. р/р |
| Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | <p>Разделы науки о языке.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.</p> <p>Словообразование. Морфология. Синтаксис. Словосочетания. Простое</p> | 16ч. |

| | | |
|-------|--|-------|
| | предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. | |
| Итого | | 210 ч |

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
7 класс, 140 ч., 4 часа в неделю

| Тема раздела | Содержание | Количество часов |
|-------------------------------------|--|-------------------|
| Литературный русский язык. | Нормы литературного языка, их изменчивость. | 1ч |
| Повторение изученного в 5—6 классах | Повторение языковых норм Повторение морфологии. Повторение орфограмм-гласных. Повторение орфограмм-согласных. Повторение синтаксиса и пунктуации. Р/р. Что такое текст Повторение грамматических разборов Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5- 6 классах» Анализ ошибок по итогам написания контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5- 6 классах» | 6ч +1р.р. +2 к.р. |

| | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|
| <p>Причастие. Понятие о причастии</p> | <p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Признаки прилагательного у причастия. Согласование причастия с определяемым словом. Склонение причастий.</p> <p>Признаки глагола у причастия. Морфологические признаки причастия. Причастный оборот.</p> <p>Определение границ причастного оборота. Обособление запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова. Отсутствие запятых при причастном обороте. Обособление причастного оборота, стоящего перед определяемым словом.</p> <p>Правописание не с причастиями. Правописания не с причастиями, прилагательными, наречиями.</p> <p>Р/р. Типы речи. Описание общего вида местности. Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Отличие действительных и страдательных причастий. Образование действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Суффиксы действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p> <p>Образование страдательных причастий. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</p> <p>Образование действительных причастий прошедшего времени.</p> <p>Правописание гласных перед суффиксами -вш-и -ш-.</p> <p>Р/р. Подготовка к написанию сочинения-описания внешности человека</p> <p>Р/р. Написание сочинения-описания внешности человека</p> | <p>32ч. +6 р.р. + 2 к.р.</p> |
|---------------------------------------|---|------------------------------|

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| | <p>Образование страдательных причастий прошедшего времени Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласных перед суффиксами страдательных причастий прошедшего времени. Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в причастиях перед nn и n. Причастия краткой формы. Правописание n в суффиксах страдательных причастиях краткой формы. Правописание nn в суффиксах страдательных причастий. Правописания nn-n в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Р/р. Подготовка к написанию сочинения -описания действий(трудовых процессов). Р. р. Написание сочинения -описания действий(трудовых процессов). Повторение по теме «Причастие» Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» Анализ ошибок по итогам написания контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Причастие» Р/р. Употребление причастий в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> | |
| <p>Деепричастие. Понятие о деепричастии</p> | <p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Р.р. Рассказ на основе услышанного. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота, одиночного деепричастия.</p> | <p>10ч. + 2р.р. +2 к.р.</p> |

| | | |
|----------------------|---|----------------------|
| | <p>Отсутствие запятых при деепричастном обороте, одиночном деепричастии, входящими в состав сказуемого, фразеологического оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.</p> <p>Р/р. Употребление деепричастий в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> <p>Место причастия и деепричастия в системе частей речи.</p> <p>Контрольная работа по теме «Деепричастие»</p> <p>Анализ ошибок по итогам написания контрольной работы по теме «Деепричастие»</p> | |
| | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие | 1ч |
| Служебные части речи | <p>Общее понятие о служебных частях речи. Предлог . Понятие о предлоге.</p> <p>Назначение предлогов в речи.</p> <p>Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов.</p> <p>Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.</p> <p>Р/р. Подготовка к написанию классного изложения, близкого к тексту.</p> <p>Р/р. Написание изложения, близкого к тексту.</p> <p>Простые и составные предлоги. Роль предлогов в словосочетании.</p> <p>Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.). Раздельное написание производных предлогов.</p> <p>Слитное написание производных предлогов.</p> <p>Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.</p> <p>Р/р. Характеристика литературного героя.</p> <p>Р/р. Употребление предлогов в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> | 39ч.+12 р.р. +2 к.р. |

Контрольный диктант по теме: «Предлог»
Анализ ошибок по итогам написания контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Предлог»
Союз. Понятие о союзе. Назначение союзов в речи.
Простые и составные союзы.
Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные.
Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.
Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.
Разделительные знаки препинания и их отсутствие при однородных членах и в сложносочиненном предложении.
Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях.
Разряды подчинительных союзов по значению.
Правописание составных подчинительных союзов.
Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (Отличие их от омонимичных местоимений с частицами и предлогами).
Р/р. Роль союзов в простых и сложных предложениях, текстах.
Употребление союзов в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.
Частица. Понятие о частицах.
Разряды частиц по значению и употреблению.
Р/р. Публицистический стиль: речевые и синтаксические особенности.
Правописание НЕ с существительными.
Р/р. Подготовка к написанию классного сочинения «Отзыв о книге»
Р/р. Написание классного сочинения «Отзыв о книге»

| | | |
|--|---|---------------------|
| | <p>Выбор частиц НЕ и НИ с различными частями речи.</p> <p>Правописание НЕ с прилагательными. Правописание НЕ с наречиями.</p> <p>Правописание НЕ с существительными, прилагательными и наречиями.</p> <p>Правописание НЕ с глаголами и деепричастиями. Правописание НЕ с краткими причастиями</p> <p>Правописание НЕ глаголами, деепричастиями и с краткими причастиями.</p> <p>Правописание НЕ с полными причастиями</p> <p>Правописание НЕ/НИ с местоимениями.</p> <p>Роль частиц в предложениях.</p> <p>Правописание не/ни с различными частями речи</p> <p>Р/р. Союз как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Р/р. Морфологические и грамматические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.</p> <p>Правописания -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.</p> <p>Р/р. Употребление частиц в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> <p>Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные</p> <p>Междометие. Понятие о междометии. Синтаксическая роль. Разряды междометий. Звукоподражательные слова</p> <p>Обособление междометий</p> <p>Р/р. Употребление междометий в устных и письменных текстах согласно правилам русской грамматики.</p> | |
| <p>Повторение изученного в 5-7 классах</p> | <p>Повторение орфоэпических норм</p> <p>Практикум по орфоэпии</p> <p>Повторение лексических норм</p> | <p>19ч.+2ч р.р.</p> |

| | | |
|-------|---|-------|
| | <p>Практикум по лексике Повторение словообразовательных норм Практикум по словообразованию Р/р. Подготовка к написанию полного изложения. Р/р. Написание полного изложения Повторение морфологических норм. Практикум по морфологии. Повторение орфографии. Повторение орфограмм-гласных Практикум по орфографии. Повторение орфограмм-согласных. Практикум по орфографии. Повторение слитно-раздельно-дефисного написания. Практикум по орфографии. Повторение синтаксических норм. Практикум по пунктуации Морфологические разборы самостоятельных и служебных частей речи. Практикум по грамматике.</p> | |
| | Итоговый урок- конференция «Знатоки русского языка» | 1ч |
| ИТОГО | | 140 ч |

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
8 класс, 140 ч., 4 часа в неделю

| Тема раздела | Содержание | Количество часов |
|-------------------------------------|---|------------------|
| Русский язык – родной язык. | Речь устная и письменная. | 1ч |
| Повторение изученного в 5-7 классах | <p>Орфоэпия. Слог. Ударение. Интонация. Орфоэпические нормы. Графика. Систематизация знаний о русской графике. Орфография. Систематизация знаний по орфографии. Правописание безударных гласных в разных частях слова. Правописание чередующихся гласных в корне. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых согласных в корне. Правописание двойных согласных. Правописание приставок. Правописание неизменяемых приставок. Правописание ь и ь. Правописание гласных и,ы после приставок. Правописание суффиксов н, нн в разных частях речи. Правописание о, ё в суффиксах. Правописание суффиксов глаголов и причастий. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Дефис между частями самостоятельных слов, между словами и в служебных словах. Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных и служебных слов.</p> | 15ч |

| | | |
|---|---|-------------------|
| | <p>Лексика. Фразеология. Систематизация знаний по лексике и фразеологии. Фразеологические единицы и их употребление.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная в употреблении. Диалектные слова. Профессиональные слова.</p> <p>Этимология. Происхождение слов русского языка</p> <p>Речь. Устная и письменная речь. Разговорный стиль.</p> <p>Морфемика Способы словообразования. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова Словообразовательный разбор слова. Формообразование.</p> <p>Морфология. Классификация частей речи. Систематизация знаний о самостоятельных частях речи.</p> <p>Систематизация знаний о служебных частях речи и междометиях.</p> | |
| <p>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.</p> | <p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Понятие о синтаксисе и пунктуации.</p> <p>Виды и средства синтаксической связи</p> <p>Способы подчинительной связи</p> <p>Р/Р. Текст. Микротекст. Микротема. Подготовка к изложению, близкому к тексту.</p> <p>Р/Р. Написание изложения, близкого к тексту</p> | <p>3ч. +2р.р.</p> |
| <p>Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования</p> | <p>Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.</p> | <p>2ч</p> |
| <p>Словосочетание</p> | <p>Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные</p> <p>Строение и грамматическое значение словосочетаний</p> <p>Цельные словосочетания</p> | <p>3ч</p> |

| | | |
|---------------------------|---|---------------------|
| | | |
| Предложение | <p>Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.. Грамматическая основа предложения Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Контрольная работа по теме «Словосочетание. Грамматическая основа предложения» Анализ тестовой контрольной работы. Работа над ошибками. Р.р. Основные способы и средства связи предложений</p> | 7ч +2 к.р. +1 ч.р/р |
| Простое предложение | <p>Основные виды предложения. Логическое ударение и порядок слов в предложении Главные члены предложения РР Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в текст. Порядок слов в предложении.</p> | 2ч |
| Главные члены предложения | <p>Подлежащее. Способы его выражения Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Р/Р. Подготовка к написанию сочинения-описания. Р/Р. Написание сочинения «Описание памятника». Тире между подлежащим и сказуемым</p> | 7ч +2 р/р +2 к.р. |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | <p>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»</p> <p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.</p> | |
| <p>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> | <p>Второстепенные члены предложения. Определение.</p> <p>Согласованные и несогласованные определения</p> <p>Приложение как вид определения.</p> <p>Дефис при приложении.</p> <p>Дополнение. Его основные значения и способы выражения.</p> <p>Р/Р. Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения</p> <p>РР Написание сжатого изложения с элементами сочинения</p> <p>Многозначные и распространенные члены предложения.</p> <p>Синтаксические функции инфинитива</p> <p>Выделение обстоятельств, выраженных деепричастиями оборотами.</p> <p>Выделение обстоятельств, выраженных сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения»</p> <p>Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками.</p> | <p>9ч + 2 р/р +2 к.р.</p> |
| <p>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> | <p>Понятия об односоставных предложениях.</p> <p>Определённо-личные предложения</p> <p>Неопределённо-личные предложения</p> <p>Обобщённо-личные предложения</p> <p>Безличные предложения</p> | <p>18ч. +3 р/р +2 к.р.</p> |

| | | |
|---|--|-------------------------|
| | <p>Значения безличных предложений. Значение и способ выражения сказуемого в безличных предложениях</p> <p>Назывные предложения. Знаки препинания в конце назывных предложений</p> <p>Р.р. Риторический вопрос как средство выразительности</p> <p>Обобщение по теме «Односоставные предложения»</p> <p>Тестовая контрольная работа</p> <p>Анализ тестовой контрольной работы. Работа над ошибками.</p> <p>Полные и неполные предложения в речи.</p> <p>Строение и значение неполных предложений.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p> <p>Углубление понятия об однородных членах. Средства связи однородных членов.</p> <p>Союзы при однородных членах предложения, их разряды по значению.</p> <p>Разряды союзов при однородных членах предложения</p> <p>Однородные определения</p> <p>Неоднородные определения</p> <p>Обобщающие слова и знаки препинания при однородных членах предложения.</p> <p>Знаки препинания при однородных членах предложения</p> <p>Практикум по нахождению обобщающих слов при однородных членах предложения</p> <p>Р/Р. Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения.</p> <p>Р/Р. Написание сжатого изложения с элементами сочинения.</p> | |
| <p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</p> | <p>Понятие об обособленных членах предложения, их роли в речи</p> <p>Общие условия обособления определений.</p> | <p>13ч +2к.р.+3 р/р</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------|
| | <p>Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными.</p> <p>РР Заглавие как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Обособление согласованных определений.</p> <p>Обособление несогласованных определений.</p> <p>Обособление приложений.</p> <p>Особенности обособления приложения</p> <p>Обособление дополнений.</p> <p>Обособление деепричастных оборотов.</p> <p>Обособление обстоятельств, выраженных существительным с предлогом.</p> <p>Обособление уточняющих членов предложения.</p> <p>Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте</p> <p>Повторим изученное по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами».</p> <p>Р.Р. Рассуждение. Сравнение – разновидность рассуждения.</p> <p>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»</p> <p>Анализ контрольного диктанта по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками.</p> <p>Р.Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.</p> | |
| <p>Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и обращениями , СЛОВА – ПРЕДЛОЖЕНИЯ</p> | <p>Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.</p> <p>Основные смысловые разряды вводных слов.</p> <p>Вводные предложения.</p> <p>Синонимия вводных конструкций</p> | <p>13ч +3р/р+2 к.р.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями.</p> <p>Выделение на письме вводных предложений.</p> <p>РР. Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащение содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.</p> <p>Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении.</p> <p>Этические нормы использования обращений.</p> <p>РР Обращение как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Особенности использования обращений в разговорной и художественной речи.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Р/Р. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений.</p> <p>Слова-предложения. Особенности строения, значения, употребления в речи, пунктуация при них.</p> <p>Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями». Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений».</p> <p>Обобщение по теме «Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений».</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|------------|
| <p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ</p> | <p>Повторение. Способы подчинительной связи. Повторение. Основные виды словосочетаний. Повторение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Повторение. Определение Повторение. Приложение. Повторение дополнение. Повторение. Виды односоставных предложений. С главным членом-подлежащим Повторение. Виды односоставных предложений. С главным членом-сказуемым Повторение. Тире между подлежащим и сказуемым. Повторение. Предложения с однородными членами. Повторение. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Повторение. Выделение запятыми обособленных согласованных определений. Повторение. Знаки препинания при обособленных приложениях. Повторение. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Повторение. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами. Повторение. Выделение запятыми уточняющих членов предложения. Повторение. Знаки препинания при вводных словах. Повторение. Знаки препинания при обращениях. Повторение. Морфологический разбор частей речи.</p> | <p>19ч</p> |
|---|---|------------|

Содержание тем учебного предмета «Русский язык»
9 класс, 102 ч., 3 часа в неделю

| Тема раздела | Содержание | Количество часов |
|-------------------------------------|--|------------------|
| Повторение изученного в 5-8 классах | <p>Международное значение русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.</p> <p>Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные)</p> <p>Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Продуцирование монологических высказываний на социально-культурные темы, участие в диалоге.</p> <p>Стили речи. Приемы работы с различными источниками информации.</p> <p>Текст как речевое произведение. Тема, мысль текста, микротемы текста.</p> <p>Типы речи. Разнообразие текстов. Анализ текста. Выбор языковых средств.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса</p> <p>Простое предложение и его грамматическая основа.</p> <p>Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами (обособленные определения)</p> <p>Предложения с обособленными членами (обособленные обстоятельства).</p> <p>Обращения. Вводные слова</p> | 17ч |

| | | |
|---------------------|--|-------------------|
| | Вставные конструкции. Виды и средства синтаксической связи. | |
| Сложные предложения | <p>Виды сложных предложений. Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений.</p> <p>Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>Сложносочиненные предложения. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения</p> <p>Бессоюзные сложные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения.</p> <p>Выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Синонимика союзных и бессоюзных предложений</p> | 18ч+2ч.р.р.+2к.р. |

| | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| | <p>Сложные многокомпонентные предложения. Р/Р №1. Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко Контрольный диктант №1 по теме «Сложные предложения» Анализ контрольного диктанта Период. Изложение №1 по тексту из рассказа Ю. Баскова «Соседи».</p> | |
| <p>Сложноподчинённые предложения</p> | <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов. Синонимика простых и сложноподчинённых предложений. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным Строение текста. Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему Сложноподчинённое предложение с придаточным места Сложноподчинённое предложение с придаточным времени Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения</p> | <p>24 ч + 4ч.р.р. + 2 к.р.</p> |

| | | |
|----------------------------------|--|----------------------|
| | <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени Изложение №2 по тексту из рассказа А. Кукарского «За окнами полночная метель».</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным цели Сложноподчинённое предложение с придаточным условия Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия Сжатое изложение по прослушанному тексту Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным Р.р. №2. Рецензия. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное), последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольная работа №1 по теме «Сложноподчинённое предложение». Анализ контрольной работы Р.р. №3. Эссе. Сочинение в жанре эссе.</p> | |
| <p>Предложения с чужой речью</p> | <p>Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью Несобственно-прямая речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.</p> | <p>5 ч + 2ч к.р.</p> |

| | | |
|---|---|------------------|
| | <p>Контрольный диктант №2 по тексту из документальной повести Юрия Надточий «Пробуждение».</p> <p>Анализ контрольного диктанта</p> | |
| Культура речи | <p>Признаки хорошей речи. Речевой этикет. Чистота, точность, простота и выразительность речи.</p> <p>Изложение №3 с элементами сочинения-рассуждения</p> | 2ч + 1ч. Р.р. |
| Язык как развивающееся явление | <p>Происхождение и развитие языка. Русский язык на языковой карте мира.</p> <p>Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в художественной литературе и исторических текстах.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Лингвистические словари.</p> <p>Выдающиеся лингвисты. Вклад М.В.Ломоносова в развитие русского литературного языка.</p> <p>Роль А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка</p> | 6ч |
| Систематизация и обобщение изученного в 5 - 9 классах | <p>Фонетика. Орфоэпия.</p> <p>Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p> <p>Графика. Орфография.</p> <p>Лексика. Лексические и стилистические нормы русского языка</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов как средство выразительности в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</p> <p>Морфемика. Членение слова на морфемы.</p> | 16 ч + 1 ч. Р.р. |

| | | |
|-------|---|-------|
| | <p>Лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Основные способы словообразования. Словообразование. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Сочинение по рассказам Л. Лапсуя «Язык Ненцев» и Р. Ругина «Язык ханты» Выбор языковых средств. Функциональные разновидности языка Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами)</p> | |
| Итого | | 102 ч |

| РАССМОТРЕНА | СОГЛАСОВАНА | УТВЕРЖДЕНА |
|---|--|--|
| на заседании МО, протокол от _____ 20__ г. № _____ Руководитель МО _____ Подпись Ф.И.О. | Заместитель директора _____ Подпись Ф.И.О. | приказом МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ «_____» _____ 20__ г. № _____ Директор МБОУ «СОШ№5» МО «ЛМР» РТ _____ Г.А.Новичкова |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

Разработчики:
учителя русского языка и литературы
Салахова Наталья Александровна (первая квалификационная категория),
Бострикова Ольга Петровна (первая квалификационная категория),
Замалтдинова Гузалия Минерасиховна (высшая квалификационная категория)

г.Лениногорск

